santarcangelo festival internazionale del teatro in piazza

08 - 17
07 /
2016

Costruito a Santarcangelo in una relazione strettissima con la città e i suoi luoghi, il festival si apre ad accogliere molti mondi artistici diversi, alcuni dei quali coraggiosamente fantastici, e tutti testimoni di come il teatro e l'arte siano spazi fondamentali per esercitare una immaginazione collettiva, prefigurare scenari, ampliare lo spettro del possibile. Molti degli spettacoli e dei progetti speciali sono accolti in spazi non deputati, privati e pubblici, all'aperto e al chiuso, meravigliosi e inattesi, diversi dei quali inaugurati in questa edizione.
Il Festival fa da catalizzatore perché, anche fuori dal teatro, la vita possa essere trasformata almeno temporaneamente dall'incendio della scena, e oltre che viaggio attraverso i luoghi di Santarcangelo e i mondi creati dagli artisti, il Festival è una dimensione del tempo. Si inscrive in dieci giornate e le spalanca in una durata unica, fatta di appuntamenti puntuali che si spingono soprattutto dentro la notte, con un invito a riappropriarci del sogno, dell'oscuro, del non misurabile. Diversi riti ci accompagneranno (fuochi, musiche, mondi sotterranei, balli scatenati, animali estinti o fantastici...) e uno spazio, lo Sferisterio, sarà interamente dedicato alle bambine e ai bambini, rivolgendo anche un invito agli adulti ad affidarsi al loro sguardo.
Saranno dieci giorni in cui insieme prefigurare mondi, aprire spazi di bellezza e di meraviglia, rendere il futuro più aperto.

Made in Santarcangelo in a very tight relationship with the town and its places, the Festival opens to embrace many different artistic worlds, some of which are boldly imaginary and all of which show how the theatre and art are essential spaces to exercise a collective imagination, predict scenarios and enlarge the spectrum of what is possible. Lots of the performances and special projects are hosted in places, both public and private, indoors and outdoors, normally intended for other uses, marvellous and unexpected, some of which were especially opened for this edition. The Festival is a catalyst to let life itself, even out of the theatre, though temporarily, be transformed by the scene fire.
The Festival is not only a journey through the different places of Santarcangelo and the worlds created by the artists, but also a time dimension. It takes place in ten days and turns them into a single expanded time frame, made up of punctual appointments that mostly last through the night, inducing us to regain possession of dreams, the dark and the Incommensurable.
We will be accompanied by several rites, such as fires, music, underground worlds, wild dances, extinct or imaginary animals. A space, the Sferisterio, will be entirely devoted to boys and girls, inducing adults to rely upon the children's eyes. It is going to be ten intense days, during which worlds can be collectively foreseen, spaces of beauty and wonder opened, and the future can be more open.

INDICE INDEX

MAPPA
MAP - 6

BIGLIETTI
TICKETS -10

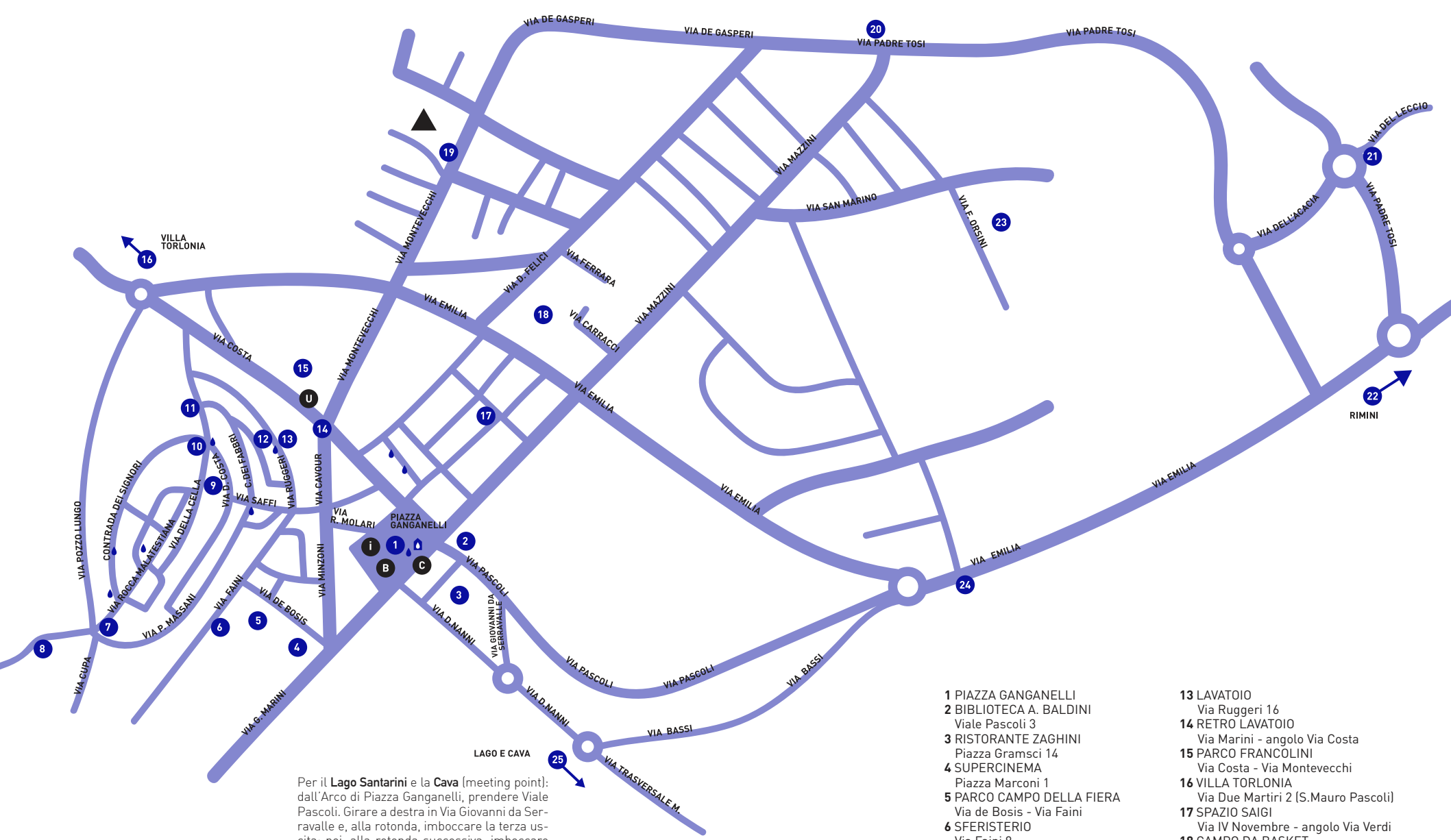
PROGRAMMA
PROGRAM -14

IDEE
DI CITTÀ -28

IDEE
DI FESTIVAL -34

IN CITTÀ
FUORI CITTÀ -40

INFO -54



i INFOPOINT
Piazza Ganganelli
B BIGLIETTERIA
Piazza Ganganelli
C CENTROFESTIVAL
Piazza Ganganelli
U UFFICI DEL FESTIVAL
Via Costa 28
▲ CAMPEGGIO
Via Montevecchi 41
CASA DELL'ACQUA
FONTANELLE

Per il **Lago Santarini** e la **Cava** (meeting point): dall'Arco di Piazza Ganganelli, prendere Viale Pascoli. Girare a destra in Via Giovanni da Serravalle e, alla rotonda, imboccare la terza uscita; poi, alla rotonda successiva, imboccare la seconda uscita (Via Trasversale Marecchia). Alla terza rotonda, proseguire per la prima uscita e, subito dopo il ponte, girare a destra per parcheggiare.

To reach **Lago Santarini** and the **Cava** (meeting point): from the Arch of Piazza Ganganelli, take Viale Pascoli. Turn right into Via Giovanni da Serravalle and, at the roundabout, take the third exit. Then, at the next roundabout, take the second exit (Via Trasversale Marecchia). At the third roundabout, take the first exit and immediately after the bridge, turn right to park.

1 PIAZZA GANGANELLI
2 BIBLIOTECA A. BALDINI
Viale Pascoli 3
3 RISTORANTE ZAGHINI
Piazza Gramsci 14
4 SUPERCINEMA
Piazza Marconi 1
5 PARCO CAMPO DELLA FIERA
Via de Bosis - Via Faini
6 SFERISTERIO
Via Faini 8
7 ROCCA MALATESTIANA
Via Rocca Malatestiana 4
8 PARCO DEI CAPPUCCINI
Via Cupa 303
9 MONTE DI PIETÀ
Via della Costa 15
10 PIAZZA MONACHE
10 GROTTA STACCHINI
11 GROTTA DELLE CLARISSE
Via Porta Cervese 8
12 GROTTA MUNICIPALE
Via Ruggeri
13 LAVATOIO
Via Ruggeri 16
14 RETRO LAVATOIO
Via Marini - angolo Via Costa
15 PARCO FRANCOLINI
Via Costa - Via Montevecchi
16 VILLA TORLONIA
Via Due Martiri 2 (S.Mauro Pascoli)
17 SPAZIO SAIGI
Via IV Novembre - angolo Via Verdi
18 CAMPO DA BASKET
Via Ferrara - Via Carracci
19 MET Via Montevecchi 41
20 STAZIONE FERROVIARIA
Piazzale Esperanto
21 TEOREMA
Via Tosi 318
22 RIMINI
23 ITSE MOLARI
Via Orsini 19
24 PAGLIERANI
Via Emilia 1938
25 LAGO SANTARINI E CAVA
Via Trasversale Marecchia 1411

TEMPI DI PERCORRENZA
TIME TO GET TO

DA (from)
PIAZZA GANGANELLI
BIGLIETTERIA/INFOPOINT

BIBLIOTECA A. BALDINI
2 min a piedi (by walk)

RISTORANTE ZAGHINI
2 min a piedi (by walk)

SUPERCINEMA
3 min a piedi (by walk)

PARCO CAMPO DELLA FIERA
4 min a piedi (by walk)

SFERISTERIO
5 min a piedi (by walk)

ROCCA MALATESTIANA
15 min a piedi (by walk)
5 min in bicicletta (by bike)

PARCO DEI CAPPUCCINI
15 min a piedi (by walk)
5 min in bicicletta (by bike)

MONTE DI PIETA'
4 min a piedi (by walk)

PIAZZA MONACHE
10 min a piedi (by walk)

GROTTA STACCHINI
10 min a piedi (by walk)

GROTTA DELLE CLARISSE
10 min a piedi (by walk)

GROTTA MUNICIPALE
5 min a piedi (by walk)

LAVATOIO
5 min a piedi (by walk)

RETRO LAVATOIO
3 min a piedi (by walk)

PARCO FRANCOLINI
10 min a piedi (by walk)
3 min in bicicletta (by bike)

VILLA TORLONIA
10 min in macchina (by car)

SPAZIO SAIGI
5 min a piedi (by walk)

CAMPO DA BASKET
10 min a piedi (by walk)
3 min in bicicletta (by bike)

MET
10 min a piedi (by walk)
3 min in bicicletta (by bike)

STAZIONE FERROVIARIA
14 min a piedi (by walk)
5 min in bicicletta (by bike)
3 min in macchina (by car)

TEOREMA
30 min a piedi (by walk)
10 min in bicicletta (by bike)
3 min in macchina (by car)

ITSE MOLARI
20 min a piedi (by walk)
5 min in bicicletta (by bike)
3 min in macchina (by car)

PAGLIERANI
15 min a piedi (by walk)
4 min in bicicletta (by bike)
2 min in macchina

LAGO SANTARINI E CAVA
40 min a piedi (by walk)
15 min in bicicletta (by bike)
7 min in macchina (by car)

CARPOOLING
Bla Bla Car
informazioni e prenotazioni
www.santarcangelofestival.com

BIGLIETTERIA TICKET OFFICE

BIGLIETTERIA
TICKET OFFICE

Piazza Ganganelli
tel + 39 0541 623149

da (from) lun . mon 04/07
a (to) gio . tue 07/07
h 10.30 → 13.00
h 17.00 →19.30

da (from) ven . fri 08/07
a (to) dom . sun 17/07
h 10.30 → 13.00
h 17.00 → 23.30

PREVENDITA TELEFONICA
PHONE PRESALE

da (from) lun . mon 04/07
a (to) sab . sat 16/07
h 10.30 → 13.00
h 14.30 → 17.00
tel + 39 0541 623149
Pagamento con bollettino postale o bonifico bancario (payment methods: bank transfer)

VIVATICKET
E-TICKETS SALE

da (from) lun . mon 27/06
a (to) dom . sun 17/07
www.vivaticket.it
tel 892 424[1] - 892 234[2]
dall'estero (from abroad)
tel + 39 041 2719035
Presso i punti vendita in Italia

Ritiro dei biglietti prenotati telefonicamente:
entro due ore prima dell'inizio dello spettacolo, presso la biglietteria in Piazza Ganganelli;
entro mezz'ora prima dall'inizio dello spettacolo, presso gli spazi spettacolo.

Tickets pick up (purchased online and on the phone):
within two hours before the performance at the ticket office in Piazza Ganganelli;
starting from 30 minutes before the performance, directly at the performance venues.

Biglietto intero adulti
(full prize ticket – adults)
16 / 13 / 6 euro

Biglietto ridotto bambini 3-12 anni
(reduced prize ticket – children aged 3-12)
2 euro

Biglietto spazio Paglierani valido per l'intera giornata dall'acquisto del biglietto
(prize ticket for Paglierani venue – entrance admision for the whole day)
4 euro

[1]Costo da fisso 0,026€ al secondo più 0,36€ alla risposta (IVA incl.). Costo da mobile in funzione del gestore. Info e costi www.892424.it. Il servizio è attivo e accessibile 365 giorni l'anno, 24 ore su 24, su tutto il territorio nazionale.
Land line costs: 0,026€ per second + 0,36€ connection fee (VAT included). Mobile costs depending on the service provider. Information and costs on www.892424.it. (Available 24/7 in Italy).

[2]Il costo della chiamata da rete fissa è di 1,0329 euro al minuto. La durata massima della chiamata tariffata è di dodici minuti e 30 secondi. Il costo massimo del servizio da rete mobile è di 1 euro e 55 centesimi al minuto e lo scatto alla risposta massimo di 12,91 centesimi. Il servizio è riservato ai maggiorenni. Tutti i costi evidenziati sono espressi al netto IVA. Orari: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 19.00 / sabato dalle 9.00 alle 14.00 / domenica chiuso. Pagamento solo carta di credito.
Land line costs: 1,0329€ per minute. Calls up to 12 minutes and 30 seconds. Cost from mobile up to 1, 55€ per minute, connection fee up to 12,91 cents. The service is reserved for 18+. All costs include VAT. Available mon- fri, 9 am - 7 pm; sat 9 am - 2 pm. Payment: only credit card).

ABBONAMENTI TICKET PACKS

ABBONAMENTI
TICKET PACKS

4 spettacoli a scelta da 13 euro
(4 shows of choice, full price 13 euros)
44 euro

Attraverso lo specchio
In vendita fino all'11 luglio
(sales until Monday July, 11)
5 spettacoli (5 shows):
20 euro adulti (full prize)
5 euro bambini 3-12
(children aged 3-12)
Alessandro Sciarroni
JOSEPH_kids
Kinkaleri
Butterfy
non-scuola
/Teatro delle Albe
Alice
Ivana Müller
Partituur (15/07 h 18.00)
Teatro delle Briciole
Era ieri

Alessandra Crocco e Alessandro Miele
Progetto - Demoni
3 spettacoli (3 shows):
16 euro

Abbonamenti acquistabili presso la biglietteria e in prevendita telefonica.

Ticket packs available at the ticket office or in advance.

Gli abbonamenti non possono essere utilizzati per l'acquisto di più biglietti dello stesso spettacolo e nel caso in cui non vengano utilizzati integralmente non sono rimborsabili.

Ticket packs cannot be used in order to purchase multiple tickets for the same performance. They are not refundable even if partially used.

Numerosi spettacoli, concerti, installazioni e incontri sono a ingresso gratuito. Per approfondimenti consultare il programma.

The entrance is free for a lot of performances, concerts, installations and artists' talks. For further information see the programme.

Ogni biglietto del Festival è maggiorato di 1 euro, corrispondente all'acquisto di una quota del Fondo Speculativo di Provvidenza.

Every ticket of the Festival has a mark-up (1 euro), corresponding to a share of the Fondo Speculativo di Provvidenza.

Invito a esplorare gli spazi sospesi tra realtà e finzione e le sovrapposizioni tra arte e dimensione politica, il Festival è attraversato dal *Fondo Speculativo di Provvidenza*, un progetto artistico che è altresì un'ipotesi concreta di pratica partecipativa. A ogni biglietto emesso corrisponde la donazione di un euro, con la quale i singoli spettatori diventano soci del *Fondo*, e sono quindi chiamati a decidere della sua destinazione, con modi che mettono l'accento sulla responsabilità individuale. Da un lato operazione finanziaria su un capitale, dall'altro indagine collettiva su un potenziale intellettuale e culturale, la speculazione si realizza qui nelle due accezioni del termine, riaffermandone anche la capacità di portare a pensare e realizzare collettivamente nuovi scenari.

CARO SPETTATORE,

guidato dal tuo istinto, dai tuoi gusti o dallo spirito di scoperta, sceglierai gli spettacoli che definiranno il tuo percorso personale all'interno del Festival. Quando la tua scelta sarà fatta e avrai comprato uno o più biglietti di ingresso, sarai divenuto socio del *Fondo Speculativo di Provvidenza*. Ti diamo il benvenuto.
Come lo scorso anno, per ogni biglietto che avrai acquistato, avrai pagato un euro in più. Non ti innervosire per questo, perché ritroverai il tuo euro moltiplicato in piazza a Santarcangelo, insieme a quelli di tutti coloro che, come te, avranno deciso di vivere l'esperienza del Festival. Questi euro supplementari formeranno per accumulo il capitale del *Fondo Speculativo di Provvidenza*.
Insieme si è più forti, è risaputo. Tanto che anche i festival Short Theatre di Roma e Terni Festival si sono coalizzati su questo progetto. Fai dunque parte di una comunità di spettatori e soci del *Fondo Speculativo di Provvidenza* sempre più ampia.
In quanto socio del *Fondo Speculativo di Provvidenza*, sei invitato a speculare su ciò che può essere realizzato con il capitale raccolto. Le possibilità sono infinite. Si potrà farne qualcosa di bello o di brutto, di utile o di futile, di egoistico o di condiviso, o forse nulla. Tutto è da decidere, niente è garantito.
Ognuno dei tuoi biglietti di entrata ti dà il diritto di agire in modo radicale sul destino del *Fondo Speculativo di Provvidenza*. Non si tratterà però di affidarsi alla maggioranza, ma alla capacità di ogni individuo di prendersi responsabilità collettive. Si tratta di speculare sul potenziale che costituisci insieme a tutti gli altri spettatori, un potenziale che crescerà anche dopo la fine del Festival di Santarcangelo, attraverso gli altri due festival coinvolti. Potrai infatti determinare le scelte anche nelle tappe successive: a questo scopo abbiamo predisposto la piattaforma online www.thespeculativefund.org.
Ti aspettiamo,

Luigi Coppola e Christophe Meierhans
Fondo Speculativo di Provvidenza

An invitation to explore the gap between reality and fantasy and the overlapping of art and politics, the Festival hosts the *Fondo Speculativo di Provvidenza* (Speculative Fund of Providence), an artistic project that is also a concrete hipothesis of active practice. For each issued ticket there is a one euro donation, that makes spectators become members of the *Fondo* and as such they are called to decide on its purpose, in ways that accentuate individual responsability.
On the one hand a financial operation with assets, on the other a collective study of a intellectual and cultural potential. In this case the speculation is accomplished in both meanings of the word, reaffirming the ability to make people think and create together new scenarios.

DEAR SPECTATOR,

lead by your instinct, your taste, or by the spirit of discovery you are choosing the shows which will determine your personal route through this year's festival. Once your choice is made, you'll purchase one or several entrance tickets. You'll have therewith become shareholder of the *Fondo Speculativo di Provvidenza* (Speculative Fund of Providence). Be welcome.
Just as last year, you'll have payed one euro more for each ticket you have bought. Do not get too upset about that because you'll be able to find back your euro on the city square, multiplied by the euros of all the others who, just like you, have decided to live the experience of the festival. By accumulation, these extra euros will constitute the capital of the *Fondo Speculativo di Provvidenza*.Together we are stronger, that is well known. And all the more so this year since the Short Theatre festival (Rome) and the Terni Festival have also joined the *Fondo Speculativo di Provvidenza*. You are thus part of an even larger community of spectators-shareholder. Being a shareholder, you are invited to speculate about what could be realized with the accumulated capital. The possibilities are endless. Something nice could be made out of it, but also something ugly. Something useful or futile, something egoistic, something in common, or nothing at all. All is to be defined, nothing is guaranteed.
Each one of your entrance tickets gives you the right to act radically on the destiny of the *Fondo Speculativo di Provvidenza*. It will not be about trusting the majority but about the capacity of each individual to carry collective responsibility.
You can now speculate about the potential which you and the other spectators represent, a potential which will continue growing even after the Santarcangelo festival ends, as the *Fondo Speculativo di Provvidenza* proceeds to the two other festivals involved. And in effect, you'll be able to determine the choices made in the following stages as well. To this end an online platform is put at your disposal under www.thespeculativefund.org.
Looking forward,

Luigi Coppola and Christophe Meierhans
Fondo Speculativo di Provvidenza

PROGRAMA
PROGRAM

08/07

spettacolo	orario	min	luogo	€
Spazio dei miracoli			Giardino Monte di Pietà	free
Cristian Chironi ***Audio Guide***	h 10.30 → 12.00 h 17.00 → 22.30	45'	Infopoint	6 €
Luigi Coppola e Christophe Meierhans ***Fondo Speculativo di Provvidenza***	h 10.30 → 13.00 h 17.00→ 23.30		Piazza Ganganelli	free
Nicola Galli ***Mars (site-specific)***	h 17.30 → 20.30		Grotta Municipale	6 €
Cosmesi ***Ghezzz*** *	h 18.00 → 21.00		Paglierani	4 €
Voldemārs Johansons ***Thirst*** *	h 18.00 → 00.00		Paglierani	4 €
(Incontro) **Luigi Coppola e Christophe Meierhans** ***Fondo Speculativo di Provvidenza***	h 18.00		Piazza Ganganelli	free
I Detective Selvaggi ***Ricevimento***	h 18.00	60'	Biblioteca A. Baldini	free
Bouchra Ouizguen ***Corbeaux***	h 20.30	30'	Parco Campo della Fiera	free
Cosmesi ***Ghezzz*** (performance)	h 21.30 + 22.30 + 23.30	20'	Paglierani	6 €
Cristina Kristal Rizzo ***BoleroEffect***	h 21.30	50'	Lavatoio	13 €
Bouchra Ouizguen ***Corbeaux***	h 22.00	30'	Sferisterio	free
Luigi De Angelis e Emanuele Wiltsch Barberio ***Lumen***	h 23.00		Sferisterio	free
***Lumen*/dopofestival mobile Luigi De Angelis e Emanuele Wiltsch Barberio**	h 00.30 → 03.00		Sferisterio	free

* biglietto giornaliero spazio Paglierani (daily ticket Paglierani venue)

09/07

spettacolo	orario	min	luogo	€
Spazio dei miracoli			Giardino Monte di Pietà	free
Cosmesi ***Ghezzz** *	h 10.00 → 12.30 h 18.00 → 21.00		Paglierani	4 €
Voldemārs Johansons ***Thirst** *	h 10.00 → 12.30 h 18.00 → 00.00		Paglierani	4 €
Cristian Chironi ***Audio Guide***	h 10.30 → 12.00 h 17.00 → 22.30	45'	Infopoint	6 €
Luigi Coppola e Christophe Meierhans ***Fondo Speculativo di Provvidenza***	h 10.30 → 13.00 h 17.00 → 23.30		Piazza Ganganelli	free
Enrico Malatesta ***No Island but Other Connections: First connection *****	h 16.00	90'	MET	6 €
DOM- ***L'uomo che cammina***	h 17.30	240'	Stazione ferroviaria di Santarcangelo	13 €
I Detective Selvaggi ***Ricevimento***	h 18.00	60'	Biblioteca A. Baldini	free
Nicola Galli ***Mars (site-specific)***	h 18.00 → 21.00		Grotta Municipale	6 €
Enrico Malatesta ***No Island but Other Connections: Second connection *****	h 18.00	90'	MET	6 €
Bouchra Ouizguen ***Corbeaux***	h 18.30	30'	Parco Francolini	free
Cristina Kristal Rizzo ***Prélude ********	h 18.30 →21.30 danza (dance) h 19.30 (60')		Lavatoio	13 €
Bouchra Ouizguen ***Corbeaux***	h 20.00	30'	Retro Lavatoio	free
Zachary Oberzan ***Tell Me Love Is Real***	h 20.30	75'	Supercinema	13 €
Parata (Welcome to Caveland!)	h 21.00	50'	Parco dei Cappuccini	free
Cosmesi ***Ghezzz*** performance	h 21.30 + 22.30 + 23.30	20'	Paglierani	6 €
Zapruder filmmakersgroup ***L'invincibile. Ascesa all'Olimpo***	h 22.00		Parco Campo della Fiera	free
Michele Rizzo ***Higher***	h 23.00	60'	Teorema	13 €
Mara Oscar Cassiani ***The sky was Pink***	h 23.30	15'	Parco Francolini	free
Listening featuring Corbeaux	h 23.30 → 01.00		Piazza Ganganelli	free
***66 Million Years*/dopofestival mobile Michele Rizzo**	h 00.00 → 04.00		Teorema	free

* biglietto giornaliero spazio Paglierani (daily ticket Paglierani venue)
** prenotazione consigliata (reservation is recommended)
**** gratuito dalle 20.30 (free from 20.30)

10/07

spettacolo	orario	min	luogo	€
Spazio dei miracoli			Giardino Monte di Pietà	free
Cosmesi ***Ghezzz** *	h 10.00 → 12.30 h 18.00 → 21.00		Paglierani	4 €
Voldemārs Johansons ***Thirst** *	h 10.00 → 12.30 h 18.00 → 00.00		Paglierani	4 €
Cristian Chironi ***Audio Guide***	h 10.30 → 12.00 h 17.00 → 22.30	45'	Infopoint	6 €
Luigi Coppola e Christophe Meierhans ***Fondo Speculativo di Provvidenza***	h 10.30 → 13.00 h 17.00 → 23.30		Piazza Ganganelli	free
Enrico Malatesta ***No Island but Other Connections: Third connection *****	h 16.00	90'	MET	6 €
Bouchra Ouizguen ***Corbeaux***	h 17.30	30'	Campo da basket	free
Cristina Kristal Rizzo ***Prélude ********	h 17.30 → 20.30 danza (dance) h 18.30 (60')		Lavatoio	13 €
DOM- ***L'uomo che cammina***	h 17.30	240'	Rimini Piazzale Battisti	13 €
I Detective Selvaggi ***Ricevimento***	h 18.00	60'	Biblioteca A. Baldini	free
Nicola Galli ***Mars (site-specific)***	h 18.00 → 21.00		Grotta Municipale	6 €
Enrico Malatesta ***No Island but Other Connections: Fourth connection *****	h 18.00	90'	MET	6 €
(Film) **Cosimo Terlizzi** ***Aurora, un percorso di creazione***	h 18.00	60'	Supercinema	4 €
Bouchra Ouizguen ***Corbeaux***	h 19.00	30'	Grotta delle Clarisse	13 €
Zachary Oberzan ***Tell Me Love Is Real*** **+ after talk**	h 19.30	75'	Supercinema	13 €
Cosmesi ***Ghezzz*** performance	h 21.30 + 22.30 + 23.30	20'	Paglierani	6 €
Philippe Quesne ***La Nuit des taupes (Welcome to Caveland!)***	h 21.30	90'	ITSE Molari	13 €
Mara Oscar Cassiani ***The sky was Pink***	h 21.30 → 00.00		Parco Francolini	free
Luigi De Angelis e Emanuele Wiltsch Barberio ***Lumen***	h 22.30		Lago Santarini	6€
Michele Rizzo ***Higher***	h 23.00	60'	Teorema	13 €
Djset featuring La Taupe	h 23.30 → 01.00		Piazza Ganganelli	free

** prenotazione consigliata (reservation is recommended) **** gratuito dalle 19.30 (free from 19.30)

11/07

spettacolo	orario	min	luogo	€
Cristian Chironi *Audio Guide*	h 10.30 → 12.00 h 17.00 → 22.30	45'	Infopoint	6 €
Luigi Coppola e Christophe Meierhans *Fondo Speculativo di Provvidenza*	h 10.30 → 13.00 h 17.00 → 23.30		Piazza Ganganelli	free
Cosmesi *Ghezzz* *	h 18.00 → 22.00		Paglierani	4 €
Voldemārs Johansons *Thirst* *	h 18.00 → 22.00		Paglierani	4 €
I Detective Selvaggi *Ricevimento*	h 18.00	60'	Biblioteca A. Baldini	free
Riccardo Fazi/Muta Imago *Antologia di S. #1*	h 19.00	15'	Ristorante Zaghini	2 €
Cristina Kristal Rizzo *Prélude* ****	h 19.30 → 22.30 danza (dance) h 20.30 (60')		Lavatoio	13 €
Alessandro Sciarroni *JOSEPH_Kids*	h 21.30	30'	Sferisterio	6/2€
Mara Oscar Cassiani *The sky was Pink*	h 21.30 → 23.00		Parco Francolini	free
Philippe Quesne *La Nuit des taupes (Welcome to Caveland!)* **+ after talk**	h 21.30	90'	ITSE Molari	13 €
Djset featuring Supereroe	h 23.30 → 01.00		Piazza Ganganelli	free

* biglietto giornaliero spazio Paglierani (daily ticket Paglierani venue)
**** gratuito dalle 21.30 (free from 21.30)

12/07

spettacolo	orario	min	luogo	€
Cristian Chironi *Audio Guide*	h 10.30 → 12.00 h 17.00 → 22.30	45'	Infopoint	6 €
Luigi Coppola e Christophe Meierhans *Fondo Speculativo di Provvidenza*	h 10.30 → 13.00 h 17.00 → 23.30		Piazza Ganganelli	free
Progetto Demoni *Frammento #1 Marija* *** performance ogni 10 min	h 17.00 → 01.00	7'	Rocca Malatestiana	6 €
Cosmesi *Ghezzz* *	h 18.00 → 22.00		Paglierani	4 €
Voldemārs Johansons *Thirst* *	h 18.00 → 22.00		Paglierani	4 €
I Detective Selvaggi *Ricevimento*	h 18.00	60'	Biblioteca A. Baldini	free
Riccardo Fazi/Muta Imago *Antologia di S. #2*	h 19.00	15'	Ristorante Zaghini	2 €
Michele Rizzo *Higher* **+ after talk**	h 20.30	60'	Teorema	13 €
Mara Oscar Cassiani *The sky was Pink*	h 21.30 → 23.00		Parco Francolini	free
Kinkaleri *Butterfly*	h 21.30	50'	Sferisterio	6/2 €
The Soft Moon	h 22.30		Piazza Monache	free
Luigi De Angelis e Emanuele Wiltsch Barberio *Lumen*	h 23.30		Cava	6 €
Djset featuring Azdora	h 23.30 → 01.00		Piazza Ganganelli	free
Lumen/**dopofestival mobile Luigi De Angelis e Emanuele Wiltsch Barberio**	h 00.30 → 02.00		Cava	free

* biglietto giornaliero spazio Paglierani (daily ticket Paglierani venue)
*** prenotazione obbligatoria (reservation is compulsory)

13/07

spettacolo	orario	min	luogo	€
Cristian Chironi ***Audio Guide***	h 10.30 → 12.00 h 17.00 → 22.30	45'	Infopoint	6 €
Luigi Coppola e Christophe Meierhans ***Fondo Speculativo di Provvidenza***	h 10.30 → 13.00 h 17.00 → 23.30		Piazza Ganganelli	free
Progetto Demoni ***Frammento #2 Liza*** *** performance ogni 10 min	h 17.00 → 01.00	9'	Rocca Malatestiana	6 €
DOM- ***L'uomo che cammina***	h 17.30	240'	Stazione ferroviaria di Santarcangelo	13 €
Cosmesi ***Ghezzz****	h 18.00 → 22.00		Paglierani	4 €
Voldemārs Johansons ***Thirst****	h 18.00 → 22.00		Paglierani	4 €
I Detective Selvaggi ***Ricevimento***	h 18.00	60'	Biblioteca A. Baldini	free
Riccardo Fazi/Muta Imago ***Antologia di S. #3***	h 19.00	15'	Ristorante Zaghini	2 €
Dewey Dell e Massimo Pupillo ***Prima trasmissione verticale***	h 21.00 → 00.00		Spazio SAIGI	6 €
Scenario Live	h 15.00 → 19.30		Supercinema	free
Scenario Live	h 21.00 → 00.00		Supercinema	6 €
Mara Oscar Cassiani ***The sky was Pink***	h 21.30 → 23.00		Parco Francolini	free
(Film) **Michele Trentini** ***Alta scuola***	h 21.30	72'	Sferisterio	free
Ronin e gruppo nanou ***Strettamente confidenziale + Ronin***	h 21.30 → 23.30		Grotta Stacchini	6 €
Aleppo. A laboratory for experiments in performance and politics ***Autoscuola della notte***	h 23.30 → notte fonda (dead of night)		Piazza Ganganelli	free
Djset featuring Alice	h 23.30 → 01.00		Piazza Ganganelli	free

* biglietto giornaliero spazio Paglierani (daily ticket Paglierani venue)
*** prenotazione obbligatoria (reservation is compulsory)

14/07

spettacolo	orario	min	luogo	€
Cristian Chironi ***Audio Guide***	h 10.30 → 12.00 h 17.00 → 22.30	45'	Infopoint	6 €
Luigi Coppola e Christophe Meierhans ***Fondo Speculativo di Provvidenza***	h 10.30 → 13.00 h 17.00 → 23.30		Piazza Ganganelli	free
DOM- ***L'uomo che cammina***	h 17.30	240'	Stazione ferroviaria di Santarcangelo	13 €
Cosmesi ***Ghezzz****	h 18.00 → 23.00		Paglierani	4 €
Voldemārs Johansons ***Thirst****	h 18.00 → 23.00		Paglierani	4 €
I Detective Selvaggi ***Ricevimento***	h 18.00	60'	Biblioteca A. Baldini	free
Riccardo Fazi/Muta Imago ***Antologia di S. #4***	h 19.00	15'	Ristorante Zaghini	2 €
Cosmesi ***Di Natura Violenta***	h 20.30	55'	Lavatoio	13 €
Progetto Demoni ***Frammento #3 Stavrogin*** *** performance ogni 20 min	h 21.00 → 01.00	10'	Grotta Municipale	6 €
Mara Oscar Cassiani ***The sky was Pink***	h 21.30 → 23.00		Parco Francolini	free
non-scuola/Teatro delle Albe ***Alice***	h 21.30	60'	Sferisterio	6/2 €
Ronin e gruppo nanou ***Strettamente confidenziale + Ronin***	h 21.30 → 23.30		Grotta Stacchini	6 €
Hugo Race	h 22.30		Piazza Monache	free
Aleppo. A laboratory for experiments in performance and politics ***Autoscuola della notte***	h 23.30 → notte fonda (dead of night)		Piazza Ganganelli	free
Djset featuring Theodore John Kaczynski	h 23.30 → 01.00		Piazza Ganganelli	free

* biglietto giornaliero spazio Paglierani (daily ticket Paglierani venue)
*** prenotazione obbligatoria (reservation is compulsory)

15/07

spettacolo	orario	min	luogo	€
Cosmesi ***Ghezzz ******	h 10.00 → 12.30 h 18.00 → 00.00		Paglierani	4 €
Voldemārs Johansons ***Thirst** *	h 10.00 → 12.30 h 18.00 → 00.00		Paglierani	4 €
Cristian Chironi ***Audio Guide***	h 10.30 → 12.00 h 17.00 → 22.30	45'	Infopoint	6 €
Luigi Coppola e Christophe Meierhans ***Fondo Speculativo di Provvidenza***	h 10.30 → 13.00 h 17.00 → 23.30		Piazza Ganganelli	free
Caveland Cineclub	h 11.00 → 13.00 h 16.00 →18.00		Supercinema	4 €
DOM- ***L'uomo che cammina***	h 17.30	240'	Stazione ferroviaria Santarcangelo	13 €
(Incontro) **Luigi Coppola e Christophe Meierhans** ***Fondo Speculativo di Provvidenza***	h 18.00		Piazza Ganganelli	free
I Detective Selvaggi ***Ricevimento***	h 18.00	60'	Biblioteca A. Baldini	free
Ivana Müller ***Partituur ******	h 18.00 + 19.30	30'	Sferisterio	6/2 €
Riccardo Fazi/Muta Imago ***Antologia di S. #5***	h 19.00	15'	Ristorante Zaghini	2 euro
Mara Oscar Cassiani ***The sky was Pink***	h 21.30 → 00.00		Parco Francolini	free
Amir Reza Koohestani /Mehr Theatre Group ***Hearing* + after talk**	h 21.30	70'	ITSE Molari	13 €
Vaghe stelle	h 22.30		Piazza Monache	free
Cosmesi ***Di Natura Violenta***	h 23.00	55'	Lavatoio	13 €
Djset featuring Natten	h 23.30 → 01.00		Piazza Ganganelli	free
Markus Öhrn/Azdora + Stefania ?Alos Pedretti ***Ritual #12 DAI ******	h 00.00	90'	Luogo segreto (secret place) meeting point Arco Piazza Ganganelli	16 €
***Crude*/dopofestival mobile** **Motus e Markus Öhrn**	h 01.30 → 04.00		Villa Torlonia (San Mauro Pascoli)	free

* biglietto giornaliero spazio Paglierani (daily ticket Paglierani venue)
*** prenotazione obbligatoria (reservation is compulsory)

16/07

spettacolo	orario	min	luogo	€
Cosmesi ***Ghezzz ******	h 10.00 → 12.30 h 18.00 → 00.00		Paglierani	4 €
Voldemārs Johansons ***Thirst** *	h 10.00 → 12.30 h 18.00 → 00.00		Paglierani	4 €
Cristian Chironi ***Audio Guide***	h 10.30 → 12.00 h 17.00 → 22.30	45'	Infopoint	6 €
Luigi Coppola e Christophe Meierhans ***Fondo Speculativo di Provvidenza***	h 10.30 → 13.00 h 17.00 → 23.30		Piazza Ganganelli	free
Caveland Cineclub	h 11.00 → 13.00 h 16.00 → 18.00	90'	Supercinema	4 €
DOM- ***L'uomo che cammina***	h 17.30	240'	Stazione ferroviaria Santarcangelo	13 €
I Detective Selvaggi ***Ricevimento***	h 18.00	60'	Biblioteca A. Baldini	free
(Film) ***Caveland Cineclub*** **Apichatpong Weerasethakul** ***Tropical Malady***	h 18.00	118'	Supercinema	4 €
Enrico Malatesta ***No Island but Other Connections***	h 18.30 → 20.30		MET	6 €
Cosmesi ***Di Natura Violenta*** **+ after talk**	h 19.00	55'	Lavatoio	13 €
Amir Reza Koohestani /Mehr Theatre Group ***Hearing***	h 21.00	70'	ITSE Molari	13 €
Teatro delle Briciole ***Era ieri***	h 21.30	45'	Sferisterio	6/2 €
Ninos Du Brasil	h 22.30		Piazza Monache	free
Cristina Kristal Rizzo ***BoleroEffect*** ***(Rapsodia_The Long Version)***	h 22.30	50' + 60'	Teorema	13 €
Mårten Spångberg ***Natten***	h 23.00 → 06.00		ITSE Molari	13 €
Djset featuring I Detective Selvaggi	h 23.30 → 01.00		Piazza Ganganelli	free
Exil#11 Countdown **/dopofestival mobile** **Strasse**	h 00.30 → 04.00		Teorema	free

* biglietto giornaliero spazio Paglierani (daily ticket Paglierani venue)

17/07

spettacolo	orario	min	luogo	€
Cosmesi ***Ghezzz ****	h 10.00 → 12.30 h 18.00 → 23.00		Paglierani	4 €
Voldemārs Johansons ***Thirst ****	h 10.00 → 12.30 h 18.00 → 23.00		Paglierani	4 €
Cristian Chironi ***Audio Guide***	h 10.30 → 12.00 h 17.00 → 22.30	45'	Infopoint	6 €
Luigi Coppola **e Christophe Meierhans** ***Fondo Speculativo di Provvidenza***	h 10.30 → 13.00		Piazza Ganganelli	free
Caveland Cineclub	h 11.00 → 13.00 h 16.00 → 18.00	90'	Supercinema	4 €
DOM- ***L'uomo che cammina***	h 17.30	240'	Rimini Piazzale Battisti	13 €
(Film) ***Caveland Cineclub*** **Antoine Boutet** ***Le plein pays***	h 18.00	58'	Supercinema	4 €
Riccardo Fazi/Muta Imago ***Antologia di S.***	h 19.30	45'	Lavatoio	4 €
Luigi Coppola **e Christophe Meierhans** ***Assembly of the Parts #1***	h 21.30	120'	Sferisterio	6 €
R.Y.F.	h 22.30		Piazza Monache	free
Mårten Spångberg ***Natten***	h 23.00 → 08.30		ITSE Molari	13 €

* biglietto giornaliero spazio Paglierani (daily ticket Paglierani venue)

LABORATORI WORKSHOPS

Canicola
Racconti notturni
ITSE Molari
ven . fri 15/07
h 17.00 → 19.00

Mara Oscar Cassiani
The sky was Pink
Parco Francolini
dom . sun 10/07
h 21.30 → 00.00
lun . mon 11/07
h 21.30 → 23.00
mar . tue 12/07
h 21.30 → 23.00
mer . wed 13/07
h 21.30 → 23.00
gio . thu 14/07
h 21.30 → 23.00
ven . fri 15/07
h 21.30 → 00.00

Marco D'Agostin
Super_Hero_Kids
Biblioteca A. Baldini
lun . mon 11/07
h 17.00 → 18.30

Stefano De Luigi
E.motion
Strade di Santarcangelo
ven . fri 08/07
sab . sat 09/07
dom . sun 10/07

Enrico Malatesta
No Island
but Other Connections
MET
sab . sat 09/07
dom . sun 10/07
h 10.00 → 13.00
h 16.00 → 19.30

Giulia Mirandola
e Silvia Vecchini
Mi piace stare
sul bordo della storia
MET
mar . tue 12/07
mer . wed 13/07
h 10.00 → 13.00
h 15.00 → 18.00

Nobody's indiscipline
/Santarcangelo
da (from) ven . fri 08/07
a (to) dom . sun 17/07

Parasite 2.0
Architecture
as fictional reality
Piazza Ganganelli
da (from) lun . mon 04/07
a (to) gio . thu 07/07

Michele Rizzo
Higher workshop
Teorema
lun . mon 11/07
h 18.00 → 20.30
mar . tue 12/07
h 16.00 → 18.30
mer . wed 13/07
h 18.00 → 20.30

INCONTRI TALKS

sab . sat 09/07
h 11.00
Artist talk
Bouchra Ouizguen
e Markus Öhrn
Piazza Ganganelli

h 18.00
Fondo Speculativo
di Provvidenza
Speculazione, tra profitto
e slancio filosofico
ospite (guest) Francesca
Ussani/Forum per la
Finanza Sostenibile
Piazza Ganganelli

dom . sun 10/07
h 11.00
Artist talk
Luigi De Angelis,
Emanuele Wiltsch
Barberio e Zapruder
filmmakersgroup
Piazza Ganganelli

h 18.00
Enrico Pitozzi
Sul bordo degli occhi.
Un'indagine sulla visione
a teatro
Piazza Ganganelli

h 20.45
After talk
Tell Me Love Is Real
Zachary Oberzan
Supercinema

lun . mon 11/07
h 23.00
After talk
La Nuit des taupes
(Welcome to Caveland!)
Philippe Quesne
ITSE Molari

mar . tue 12/07
h 21.30
After talk
Higher
Michele Rizzo
Teorema

ven . fri 15/07
h 18.00
Fondo Speculativo
di Provvidenza
Moneta e bene comune
ospite (guest) Marco Sachy
aka Radium
Piazza Ganganelli

h 22.40
After talk
Hearing
Amir Reza Koohestani
/Mehr Theatre Group
ITSE Molari

sab . sat 16/07
h 11.00
Artist talk
Cristina Kristal Rizzo
e Mårten Spångberg
Piazza Ganganelli

h 18.00
Piersandra Di Matteo
Mouthing · Syncope · Sss!
Piazza Ganganelli

h 19.55
After talk
Di Natura Violenta
Cosmesi
Lavatoio

dom . sun 17/07
h 18.00
Annalisa Sacchi
Il tempo del Kindertransport,
ovvero, di quanti tentano
di declinare il teatro
- e il mondo - al futuro
Piazza Ganganelli

IDEE DI CITTÀ

PIAZZA GANGANELLI

Da sempre centro del Festival, quest'anno Piazza Ganganelli si fa teatro di un laboratorio di progettazione urbana, con l'intervento Architecture as fictional reality del collettivo di architetti Parasite 2.0. Una serie di strutture configurano lo spazio come luogo di incontri con gli artisti, bacheca di informazioni, dj set e pista da ballo, mentre delle sedute mobili invitano cittadini e spettatori ad appropriarsi della piazza durante tutta la giornata e a farne il proprio luogo di incontro. Una realtà immaginaria si insinua in quella concreta della piazza e con alcuni segni apre l'accesso a mondi fantastici, dove i confini tra realtà e finzione sfumano fino a perdersi.

This year Piazza Ganganelli, the heart of the Festival since the beginning, becomes the theater of a urban planning workshop, with the project *Architecture as fictional reality* created by the architect collective Parasite 2.0. A series of structures define the area as meeting place with the artists, information office, dj set and dancefloor, while moving chairs encourage pedestrians and spectators to take possession of the square for the entire day and to transform it into their own gathering place. An imaginary reality blends with the actual one of the square and opens the gate to unbelievable worlds, where the boundaries between reality and fantasy fade until they are lost.

CENTROFESTIVAL

Piazza Ganganelli
ven . fri 08/07 → dom . sun 17/07
h 19.00 → 02.00

Il Centrofestival è un progetto di creazione di un luogo e di un tempo, con grande attenzione alla qualità dei cibi e della relazione, che parla anche di territorio, di sostenibilità e di tutela ambientale. La cura dei piatti parte dalla scelta di prodotti stagionali che rispettano non solo gli standard biologici ma anche una consistente diminuzione degli impatti ambientali, grazie alla "filiera corta" del chilometro zero, attraverso la collaborazione con aziende locali che si contraddistinguono per il rispetto della biodiversità agricola e più in generale del territorio. Quest'anno, la cucina del Centrofestival è affidata a Laratatuia.

The Centrofestival is a place-and-time creation project. Great care is taken over the quality of food and relationships, which speaks volumes about the territory, sustainability and environmental safe guarding. Attentive catering starts with selection of seasonal produce that respects not only biological standards but also ensures considerable diminution of environmental impacts through a "short chain" of supply: equal to zero kilometres, thanks to the collaboration with local companies distinguished by their observance of agricultural biodiversity and, more generally, respect for the land. This year, the cuisine of the Centrofestival is made by Laratatuia.

LA RATATUIA

Laratatuia: ricetta per vegetariani, vegani e non solo. Raccogliere le verdure dell'orto innaffiate con amore; sbucciare le patate, tagliare le carote, spuntare i fagiolini. Mescolare e condire il tutto con abbondante originalità e attenzione verso l'ambiente. Lasciare cuocere lentamente per dare spazio alle storie e alla cultura: si ottiene così una filosofia di vita legata al cibo e al consumo, una cucina biologica e biodinamica che unisce tradizione e sostenibilità, un modo per sentirsi a casa propria, mangiando.

Laratatuia: a recipe for vegetarians and vegans, and not just them. Remove vegetables from the plot you have watered with love. Peel the potatoes, slice the carrots, trim the beans. Mix all and season with much originality and environmental care. Let cook slowly in order to create space for stories and culture: you will obtain a philosophy of life tied to food and consumption, an organic, biodynamic cuisine combining tradition and sustainability, a way of feeling that you are eating at home.

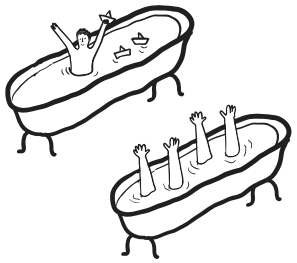
ECOFESTA

Dal 2012 siamo una delle ecofeste della Regione Emilia-Romagna: beviamo solo acqua pubblica di rete e usiamo piatti e bicchieri lavabili per servire le nostre pietanze e bevande. Solo in casi limitati usiamo stoviglie ecologiche prodotte in pasta di mais, che tornano facilmente alla natura attraverso il compostaggio.

From 2012, we are considered one of the Ecofestivals of our region, Emilia-Romagna. For this reason we drink public water only and use washable glasses and plates to serve food and drinks. Only on extraordinary occasions we use eco-friendly flatware made from corn starch because we can compost them easily.

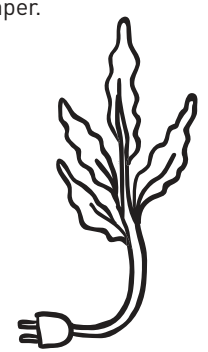
P.S. PRESENTE SOSTENIBILE: L'ATTENZIONE AL TERRITORIO DIVENTA UN PERCORSO VERSO LA CERTIFICAZIONE AMBIENTALE ISO 20121.

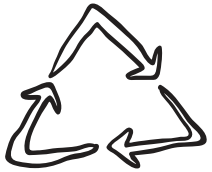
Un festival può suggerire alla sua comunità di spettatori modalità diverse con cui vivere gli spazi che ogni anno trasforma in luoghi dedicati allo spettacolo. Dal 2013, Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza ha deciso di farlo con P.S. Presente Sostenibile, progetto che raccoglie una serie di abitudini ecologiche con lo scopo di preservare il prezioso patrimonio di risorse naturali che il territorio offre. Un cammino di quattro anni che prepara il Festival al percorso necessario per aggiudicarsi lo standard internazionale ISO 20121, che certifica i sistemi di gestione ambientale degli eventi. Questo obiettivo ambizioso viene assegnato a una stretta cerchia di realtà nazionali, eventi virtuosi che si dimostrano capaci di declinare la sostenibilità in vantaggio gestionale, economico e ambientale. Con il contributo di tutti, dagli sponsor agli artisti, fino agli spettatori e ai turisti, è stato possibile condividere e consolidare buone pratiche: abbiamo bevuto oltre 27.000 litri di acqua pubblica dalla Sorgente Urbana di Piazza Ganganelli, dall'erogatore del Centro Festival e dalle fontanelle del centro, risparmiando così ben 54.700 bottiglie di plastica e oltre 11.000 kg di anidride carbonica. Abbiamo messo a disposizione di lavoratori e artisti oltre quaranta biciclette, grazie a chi ha deciso di farne dono. Dal 2015, sei di queste biciclette possono essere prese in prestito gratuitamente presso lo IAT di Via Battisti, permettendo di muoversi dentro o fuori Santarcangelo senza inquinare. Abbiamo contribuito al decoro e alla pulizia della città, servendoci dei contenitori della raccolta differenziata distribuiti in punti strategici. Abbiamo utilizzato sul nostro sito la bacheca elettronica di Bla Bla Car, per offrire o cercare passaggi in auto, così da conoscere nuove persone e insieme ridurre il traffico di mezzi a quattro ruote su strada. Abbiamo scelto il sistema Print@home per l'acquisto dei biglietti spettacolo, così da averli comodamente disponibili sul cellulare o stamparli su carta normale, evitando la produzione di biglietti su carta termica non riciclabile.



P.S. PRESENTE SOSTENIBILE: PAYING ATTENTION TO THE TERRITORY BECOMES A STEP TOWARDS ISO 20121 ENVIRONMENTAL CERTIFICATION.

A festival can suggest to its spectators different ways of living in spaces that turn into locations set aside for shows each year. Since 2013, Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza has decided to do this through P.S. Presente Sostenibile, a project that brings together a range of ecological approaches with the aim of conserving our area's precious heritage of natural resources. This four-year journey has prepared the Festival for the steps it will need to take in order to meet ISO 20121 international standards, which certify event sustainability management systems. This ambitious aim is limited to a small circle of bodies here in Italy, carefully-run events that show they can achieve sustainability in management, financial and environmental terms. With everyone contributing, from sponsors to artists, spectators and tourists, we have been able to share and consolidate best practices. We drank 27.000 litres of public water drawn from the City Well on Piazza Ganganelli, from the Festival Centre supplier and from the water fountains in the city centre, thus saving over 54.700 plastic bottles and over 11.000 kg of carbon dioxide. Thanks to the generosity of the people who donated them, we made over forty bicycles available to artists and workers. From 2015, six of these bicycles have been available for rent, free of charge, at the IAT tourist office on Via Battisti, to enable people to get in and out of Santarcangelo, and around the city, without polluting the air. We have helped keep the city cleaner and more attractive by placing separate containers for different types of waste in strategic locations around the city. By using Bla Bla Car ridesharing we help people to get to know each other and reducing four-wheel traffic on the streets. We have chosen the Print@home system for buying tickets, so that they are easily available on cell phones or can be printed on normal paper, thus avoiding having to print on non-recyclable thermal paper.





ZAINI EDIZIONE LIMITATA

Santarcangelo Festival si pone da sempre come laboratorio di buone pratiche e connessioni, tessendo reti tra differenti realtà del territorio. Celebriamo questa attitudine con la realizzazione di un oggetto particolare, un'edizione limitata di zaini interamente ideata e prodotta da PIPE – Handmade Italy, in esclusiva per Santarcangelo Festival e acquistabile presso l'infopoint in Piazza Ganganelli.
PIPE è un giovane brand di Rimini che fa dell'artigianalità, del design e della qualità i propri punti di forza, producendo borse e zaini in tessuto o in pelle, rigorosamente a mano. Lo zaino pensato per il Festival è realizzato in canvas, con inserti recuperati da campioni di tessuto altrimenti destinati allo scarto: un oggetto unico che coniuga l'attenzione alla sostenibilità del Festival con la praticità e la qualità estetica dei materiali.

Santarcangelo Festival has always been a laboratory for best practices and connections, weaving networks among different truths in the local area. This year we are celebrating this approach by creating something special, a limited run of rucksacks designed and made exclusively for Santarcangelo Festival by PIPE – Handmade Italy and available at the info point on Piazza Ganganelli.
PIPE is a new manufacturer in Rimini whose strong points are handcraft, design and quality, and which produces cloth or leather handbags and rucksacks, all strictly by hand.
The Festival rucksack is made of canvas with pieces recycled from cloth samples that otherwise would have been discarded. It is a singular item that combines the attention the Festival pays to sustainability with the materials' practical and aesthetic qualities.

GARAGE SALE SANTARCANGELO

Piazza Ganganelli Infopoint
gio . thu 17/07 dalle (from) 16.00

Manifesti, quaderni, t-shirt, locandine d'autore. Abbiamo deciso di aprire al pubblico le molte sorprese che l'archivio del Festival contiene, mettendo in vendita a un prezzo simbolico il merchandising delle scorse edizioni. Un mercatino delle pulci con cui ci avvieremo a chiudere questa quarantaseiesima edizione, il pomeriggio dell'ultimo giorno del Festival.

Posters, notebooks, t-shirts, artist post-bills. We have decided to open to public view the many surprises contained in the archive of the Festival, putting merchandise from earlier festivals on sale at token prices, at a flea market that will run on the last day of this, the forty-sixth Festival. And this is how we will start bringing the Festival to its close.

CAMPEGGIO FESTIVAL

gio . thu 07/07 → lun . mon 18/07
Via Montevecchi 41

Anche quest'anno il Festival di Santarcangelo organizza, in collaborazione con Explora Campus, un campeggio temporaneo, disponibile dal 7 al 18 luglio negli spazi del MET, facilmente raggiungibile a piedi sia dalla stazione che dal centro storico.

This year, in collaboration with Explora Campus, Santarcangelo Festival is once again operating a temporary camping. It will be open at MET (the Ethnographical Museum) from 7 to 18 July and is easily accessible on foot from the station and the old city centre.

La tariffa è di **5 euro** a persona al giorno.
Price: **5 euros** per person per day.

Per informazioni e prenotazioni
(for information and reservations)
tel +39 348 3664020 - +39 333 7155676
prot.festivalsantarcangelo@gmail.com
www.santarcangelofestival.com

STREET MARKET

Centro storico (city centre)
e Piazza Marini
sab . sat 08/07 dom . sun 09/07
sab . sat 16/07 dom . sun 17/07

Lungo le strade che si diramano dal Combarbio, tra Via Cavour, Via Matteotti, Via Saffi e Via Minzoni, viene allestito, durante i sabati e le domeniche di Festival, un mercatino che coinvolge artigiani e produttori locali. Il mercatino permette l'incontro di saperi e creazioni, lo scambio di idee tra artisti e artigiani che producono a mano pezzi unici, frutto di ricerca e dedizione. Accanto a libri, dischi, tessuti, abiti, pelletteria, accessori e gioielli da scoprire e portare con sé, una costellazione di odori e sapori accompagna il passaggio attraverso il centro storico di Santarcangelo: in Piazza Marini, detta Piazza delle Erbe, durante i sabati e le domeniche di Festival, i cibi da strada popolano Santarcangelo, con una selezione di prodotti e cucine del territorio.

On Saturdays and Sundays during the Festival, a street market for local producers and craftspeople will be held along the streets – Via Cavour, Via Matteotti, Via Saffi and Via Minzoni – that branch out from the Combarbio. The street market will be a meeting place for skills and creations, a place for exchanges of ideas between artists, artisans and craftspeople who make unique items by hand, the fruit of their own research and dedication. Beside the books, records, fabrics, clothes, leather goods, accessories and jewellery items to be discovered and taken away, a constellation of odours and tastes will also accompany visitors on their way through the old city centre of Santarcangelo: Piazza Marini, known as Herb Square, will be lined with street food stands offering a selection of products and dishes from the local area.

LIBRERIA

The Book Room
Via Molari 6

La libreria The Book Room di Santarcangelo mette a disposizione un catalogo di titoli dedicati ad approfondire alcune delle ricerche e delle linee tematiche che attraversano il programma artistico del Festival di quest'anno. La libraia Federica saprà aiutarvi nella scoperta e nella scelta di mondi di cui vorrete conoscere le storie e gli scenari. Troverete, tra gli altri titoli, le pubblicazioni di Santarcangelo dei Teatri *How to build a manifesto for the future of a festival* e *Proposals for Santarcangelo* di Peter Liversidge.

The Santarcangelo bookstore The Book Room has an available catalogue of works whose aim is to go in greater depth into some of the themes and research areas that make up the artistic programme of this year's Festival. Federica, the bookseller, will be happy to direct and help you find and choose worlds and stories whose plots and settings you would like to know. Among other titles, you are sure to find *How to build a manifesto for the future of a festival* and *Proposals for Santarcangelo* by Peter Liversidge, both published by Santarcangelo dei Teatri.

IDEE DI FESTIVAL

VISITE ALLE GROTTE E WELCOME TO CAVELAND!

La cittadella medievale di Santarcangelo è caratterizzata da un mondo sotterraneo, misterioso e tutto da scoprire, un intrico di circa centocinquanta grotte, situate nella parte orientale del Monte Giove. Alcune tra queste furono create come cantine destinate alla conservazione dei vini; altre, invece, dalla struttura molto articolata, si pensa siano state antichi luoghi di culto.
L'ufficio IAT, gestito dalla Pro Loco di Santarcangelo, organizza durante i dieci giorni di Festival un programma straordinario di visite guidate alla misteriosa e suggestiva Grotta Municipale, in Via Ruggeri. I visitatori, guidati tra cunicoli e stanze in una sorta di labirinto, vengono proiettati in un tempo lontano. La storia delle grotte intreccia il percorso itinerante di *Welcome to Caveland!*, progetto del regista francese Philippe Quesne che, come un parco tematico o un circo, viaggia di città in città e a Santarcangelo si dirama in diversi luoghi del centro storico.

The mediaeval citadel of Santarcangelo has an unusual feature: beneath it lies an underground world, one both mysterious and awaiting discovery, a complex of some one hundred fifty caves at the eastern side of Monte Giove. Some of them were made to be wine cellars, while others, of highly elaborate structure, are thought to have been ancient cult sites.
During the ten days of the Festival, the IAT offices, which are run by the Santarcangelo Pro Loco, organize an unusual programme of guided tours around the mysterious, evocative Grotta Municipale, in Via Ruggeri. Visitors are guided along the tunnels and rooms that make up a sort of labyrinth. It is like being carried into a far distant time.

The story of the grottoes is the thread that runs through *Welcome to Caveland!*, a project by French director Philippe Quesne, which like a theme park or circus travels from one city to another, in Santarcangelo it takes place in different locations of the city center.

Partenza dall'ufficio IAT
(departure time from IAT offices)
Via Battisti 5
h 10.15 - 11.00 - 11.45 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.45

Visite speciali *Welcome to Caveland!*
(special *Welcome to Caveland!* visits)
h 11.45 - 16.30

La visita dura 30 minuti. Il costo di ogni visita è di 3 euro a persona
(the visit lasts 30 minutes.
Price: 3 euros per person per visit)

Si consiglia un abbigliamento adatto a una temperatura di 13 gradi.
(we recommend that visitors dress warmly. The temperature in the grottoes is about 13° C)

Per informazioni e prenotazioni
(for information and reservations)
tel + 39 0541 624270
iat@comune.santarcangelo.rn.it
www.iatsantarcangelo.com.

1971-1980 I PRIMI 10 ANNI DI FESTIVAL

mar . tue 05/07 → sab . sat 23/07
opening mar . tue 05/07 h 21.00

La Biblioteca A. Baldini organizza, nella Galleria Baldini, una mostra sui primi dieci anni di Festival, esponendo manifesti, locandine e documenti d'archivio. Nel 1971, la prima edizione di Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza segnala l'inizio di una storia ancora in atto. In previsione della cinquantesima edizione del Festival, nel 2020, la Biblioteca A. Baldini ha programmato l'avvio di un percorso volto a farne conoscere e valorizzarne l'archivio storico. A partire da quest'anno, infatti, la Biblioteca apre alla visione del pubblico una parte dei documenti del Festival di Santarcangelo, attraverso esposizioni di fotografie, video, programmi, rassegne stampa, manifesti e altri materiali.

An exhibition of posters, programmes and archive documents covering the first ten years of the Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza is being held in the Galleria Baldini, at the A. Baldini Library. The Festival was held for the first time in 1971, signalling the start of a story still running today. Anticipating the Festival's fiftieth anniversary in 2020, the A. Baldini Library has arranged a tour aimed at familiarizing the public with the Festival's historical archives and getting them to appreciate their value. Starting this year, the Library is putting some of the Festival's documents on public display in a series of exhibitions of photographs, videos, programmes, press reviews, posters and other items.

VISITE GUIDATE ALL'ARCHIVIO SANTARCANGELO DEI TEATRI

ven . fri 08/07
sab . sat 09/07
ven . fri 15/07
sab . sat 16/07
h 11.00

Durante alcune giornate del Festival, la Biblioteca A. Baldini invita il pubblico ad attraversare lo spazio dell'Archivio Santarcangelo dei Teatri, attraverso visite guidate curate dallo staff della Biblioteca. Le visite guidate sono un'occasione per conoscere i materiali della storia del Festival e per vedere i primi programmi, le prime locandine e le prime rassegne stampa. Al termine di ogni visita, verrà mostrata una video intervista a Piero Patino, direttore artistico del primo Festival di Santarcangelo, nel 1971.

Durante tutto l'anno, è possibile consultare il catalogo online della rete bibliotecaria di Romagna (www.scoprirete.it) per conoscere i materiali a oggi presenti nell'AST (Archivio Santarcangelo dei Teatri), già descritti e catalogati, dunque consultabili. Per una ricerca mirata esclusivamente ai materiali d'archivio, indicare nella stringa di ricerca "SANTTEATRI".

La consultazione in sede dell'AST può avvenire esclusivamente su prenotazione, scrivendo a biblioteca.ill@comune.santarcangelo.rn.it e indicando, se già conosciuti, i materiali o le annate che si desidera consultare.

Durante il periodo del Festival, escluse le domeniche, la consultazione può avvenire in orario mattutino, dalle 8.00 alle 12.00 previo appuntamento telefonico al + 39 0541 356299.

The A. Baldini Library invites the public to take part in guided tours around the Santarcangelo dei Teatri Archives that are being held on specific days during the Festival, with library staff members as guides. These tours provide an opportunity for the public to see the Festival's earliest programmes, posters and press reviews and thus get to know its historical materials. An interview with Piero Pattino, the Festival's first Artistic Director back in 1971, will be screened at the end of each tour.

It is possible throughout the year to consult the Romagna Library Network's online catalogue (www.scoprirete.it) in order to access materials in the AST (Archivio Santarcangelo dei Teatri) that have already been described and catalogued, and that can therefore be researched. For a search aimed specifically at archival materials, write down 'SANTTEATRI" in the search bar.

Library research at the AST itself is only possible with a prior reservation, which can be obtained by biblioteca.ill@comune.santarcangelo.rn.it and indicating, if known, the years and materials the applicant wants to conduct research in.

It is also possible to do library research during the Festival itself, from 8.00 am to 12.00 noon every day except Sundays, but to do so a prior appointment must be made by telephone (tel: +39 0541 356299).

BIBLIOTECA D'ARTISTA

Biblioteca d'artista è una raccolta di libri d'autore: a ciascun artista o gruppo invitato a Santarcangelo, dal 2012 in poi, è stato chiesto di scegliere un libro e di donarlo al Festival e alla città, con una dedica che motivi la ragione della scelta e faccia memoria di una presenza, di un passaggio. I libri, donati alla Biblioteca A. Baldini, sono disponibili alla consultazione nella stanza dedicata all'archivio di Santarcangelo dei Teatri.

The Artist Library is a special collection of books. Every individual or group of artists who has been invited to Santarcangelo from 2012 has been asked to choose a book and donate it to the Festival and the city, with a dedication in it explaining the reasons for choosing that particular work, to serve as a reminder of the artist's presence at the Festival. The books are held at the A. Baldini Library and can be consulted in the Santarcangelo dei Teatri archive room.

EDEL SEMESTRALE DI PRATICA CRISTALLINA #5 APRILE 2016 RACCONTI DEL NOTTURNO

Contributi di Silvia Bottiroli, Davide Brullo, Pasquale Di Palmo, Massimo G. Eusebio, Paolo Febbraro, Giancarlo Pontiggia, Daniele Torcellini, Alberto Zanchetta.
L'opera manifesto di questo numero è stata realizzata dall'artista Denis Riva

Edel è un semestrale ideato da Calligraphie, collettivo che opera nell'ambito dell'editoria e della curatela di eventi. Oggetto ibrido tra la ricerca e la proposta operativa, l'opera d'arte e il suo racconto, Edel è una rivista e un osservatorio empirico, mobile, calibrato sulle arti e le letterature contemporanee. In Edel, la riflessione critica e l'urgenza espressiva convivono, in simultanea, nel medesimo spazio: ogni numero contiene un'opera manifesto, sintesi iconica dei contenuti testuali.

Il quinto numero di Edel è realizzato in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri, come una proposta interpretativa con i temi di questa edizione del Festival.
La dimensione notturna, il regno animale e il mondo delle cose sono gli elementi da cui si muove un'indagine attorno al perimetro del non-umano. Questa costellazione simbolica può essere condensata all'interno di un preciso paradigma, ossia il perturbante, *Das Unheimliche*, termine che esprime soprattutto la disposizione soggettiva di fronte a queste alterità, la specifica sensazione che provocano in noi: un sentimento di fascinazione e insieme di repulsione, l'avvertimento di una matrice che ci accomuna ad esse e che allo stesso tempo da esse ci estranea. La materia notturna, gli animali e gli oggetti sono intesi come incarnazioni di questo movimento psichico e come fenomeni che vanno a occupare una virtualità della percezione e del meccanismo conoscitivo umano, della quale tuttavia sperimentiamo continuamente la non padronanza, l'assenza di un controllo.
Ciò che trova spazio nelle pagine di Edel sono delle tracce di vissuto, una *mise à nu* della propria esperienza intellettuale e sensibile, dei racconti privati che testimoniano come questa sfera della percezione umana si dimostri restia all'analisi. Per descrivere il perturbante occorre attraversarlo. La domanda è se le arti figurative, la poesia, il cinema, il teatro, la musica siano ancora capaci di mantenere un contatto con questa dimensione.

Calligraphie (Cesena) è collettivo che opera nell'ambito dell'editoria e della curatela di eventi.
Cristallino è un cantiere artistico e culturale a cura di Calligraphie che ha luogo negli spazi del MUSAS Museo Storico Archeologico di Santarcangelo.

Contributors: Silvia Bottiroli, Davide Brullo, Pasquale Di Palmo, Massimo G. Eusebio, Paolo Febbraro, Giancarlo Pontiggia, Daniele Torcellini, Alberto Zanchetta. The core work for this number was created by artist Denis Riva.

Edel is a biannual journal produced by Calligraphie, a group active in the field of publishing and curating events. Working on both research and operational proposals, the work of art and the story it tells, Edel is a journal and a mobile, empirical observatory focusing on contemporary arts and literature. In Edel, critical reflection and urgency of expression occupy the same space on equal terms: each number contains a core work, an iconic synthesis of the printed text.

Produced in association with Santarcangelo dei Teatri, Edel #5 is like a proposal for how to interpret the themes of this year's Festival.
The night-time dimension, the animal kingdom, the world of things are the elements out of which an investigation is launched into the boundaries of the non-human, a symbolic constellation that can be condensed into a precise paradigm, the uncanny (*Das Unheimliche*). Above all else, this term expresses one's subjective mood when faced with these forms of "the other", that particular sensation of both fascination and repulsion that they awaken in us, a warning of a matrix that simultaneously equates us with and distances us from them. Night-time creatures, animals and objects are thus seen as incarnations of this mental turmoil and as phenomena that come to occupy a virtual version of perception and the human cognitive mechanism, subjects we continue to experiment with to reveal our lack of mastery over them, our lack of control.
What we find on the pages of Edel are traces of having lived, a laying bare of our own intellectual and sentient experience, private stories that tell how this sphere of human perception shrinks back from being analysed. To describe the uncanny we have to live through it. The question is whether figurative arts, poetry, cinema, theatre and music are capable of maintaining contact with this dimension of being.

Calligraphie (Cesena) is a collective group active in the field of publishing and curating events.
Cristallino is an art and culture site run by Calligraphie and housed in MUSAS (Santarcangelo Archaeological and Historical Museum).

Presentazione di Edel
Racconti del notturno #5 | aprile 2016
ven . fri 15/07 h 18.00
MUSAS Museo Archeologico
di Santarcangelo Piazza Monache 1

Finissage della mostra
Souvenir d'Amérique
In collaborazione con (in collaboration with) Biennale del Disegno - Rimini
dom . sun 17/07
MUSAS Museo Archeologico
di Santarcangelo Piazza Monache 1

IN CITTÀ FUORI CITTÀ

MUSAS
Museo Storico Archeologico
Via della Costa 26
tel + 39 0541 625212

lun . mon → mer . wed h 16.30 → 19.30
gio . thu → sab . sat h 10.30 → 13.00
dom . sun h 10.30 → 13.00 - 16.30 → 19.30
martedì e venerdì apertura serale
(Tuesday and Friday evening openings)
h 21.30 → 23.30

domenica, martedì e venerdì sera:
ingresso gratuito (Sunday, Tuesday and Friday evening: free entry)

Aperture straordinarie e visite guidate
(extended opening hours and guided tours) tel + 39 0541 411240

MET
Museo degli Usi e dei Costumi
della Gente di Romagna
Via Montevecchi 41
mar . tue → ven . fri h 09.00 → 12.00
sab . sat; dom . sun h 16.30 → 19.30
sab . sat; dom . sun: ingresso gratuito
(free entry)

ONDE INVISIBILI MUSEO DELLA RADIO
Piazza Monache 2
tel + 39 339 2995232

MUSEO DEL BOTTONE
Via dell Costa 11
mar . tue → dom . sun
h 10.00 → 12.00 - 15.00 → 18.00

READING
dom . sun 17/07
h 18.00
Santarcangelo di Romagna
Grotte Teodorani Via Massani 8
Nella grotta con Lacan!
with and without theatre
Valentina Carnelutti legge da
(reading from) *Cinque pezzi difficili*
Intermezzo Omar Battisti
Intervengono (partecipate)
Nicoletta Fabbri, Annalisa Teodorani,
Giacomo Trinci

TEATRO
ven . fri 15/07
h 18.00
Anteprima
Mondaino
L'arboreto - Teatro Dimora Mondaino
Via Arboreto 6
Roberto Latini/Fortebraccio Teatro
Amleto. Die Fortinbrasmachine
Posti limitati.
Si consiglia la prenotazione
(reservation are recommended
as seat numbers are limited)

CONCERTI
ven . fri 08/07
Massalombarda
Piazza Matteotti
STRADE BLU 2016
Dan Stuart (Green on Red)
Ospiti speciali (very special guests) Sid Griffin (Long Ryders),
Edward Abbiati and Chris Cacavas
In collaborazione con
(in collaboration with) Riot Fest
Ingresso gratuito (free entry)

sab . sat 09/07
h 21.30
Modigliana
Piazza Battisti
STRADE BLU 2016
Sid Griffin
Edward Abbiati and Chris Cacavas
In collaborazione con
(in collaboration with) Bibi&Monica
Ingresso gratuito (free entry)

lun . mon 18/07
Faenza
Museo Internazionale delle Ceramiche
Viale Baccarini 19
STRADE BLU 2016
Tortoise
In collaborazione con
(in collaboration with)
M.I.C. e Clandestino
Ingresso (ticket) 15 euro

MOSTRE
Fino al (until) 10/07
Rimini
Castel Sismondo, Teatro Galli,
FAR, Museo Della Città,
altre sedi (more venues)
La Biennale del Disegno
Info + 39 0541 704414
biennaledisegnorimini.it

DOVE MANGIARE
WHERE TO EAT

Albergo Ristorante Zaghini
Piazza Antonio Gramsci 14
+ 39 0541 626136

Caffè Commercio
Via Don Minzoni 8
+ 39 0541 621772

Caffè Zafferano
Via Matteotti 8
+ 39 0541.625624

Ci vediamo da Mario
Via de Bosis 28
+ 39 0541 621998

Da Italo
Via Garibaldi 21
+ 39 331 711 5714

Enoteca Monte Giove
Via Massani 10
+ 39 0541 623906

Il Lavatoio Bistrot
Via Ruggeri 32
+ 39 328 262 2180
www.illavatoiobistrot.it

La Ferramenta
Piazza Ganganelli 19/20
+ 39 0541 626141

La Piadivina
Via Montevecchi 7
+ 39 0541 327524

Ristorante Usodimare
Via Togliatti 15
+ 39 0541 626192

Locanda e Pizzeria
La Cantina
Viale Mazzini 10
+ 39 0541 326146
michele238@yahoo.it
www.osterialacantina.net

L'Ottavino
Osteria Quotidiana
Via Massani 16
+ 39 0541 624616
luca_saku@yahoo.it

Maribisca Risto Lounge Bar
Via Ruggeri 13
+ 39 0541 622890

Momo's
(naturalmente pizza)
Via Di Nanni 8
+ 39 0541 626911

Osteria Antiga
Via Mulini 2
+ 39 368 3144448

Osteria da Oreste
Via Massani 14
+ 39 347 7703624

Osteria del Campanone
Piazzetta Galassi 8
Non si accettano prenotazioni
(reservations are not allowed)

Osteria La Sangiovesa
Piazza Balacchi 14
+ 39 0541 620710
sangiovese@sangiovesa.it
www.sangiovesa.it

Pizzeria Ciak
Via Montevecchi 30
+ 39 0541 620412

Pizzeria da Angelo
Odeon Club
Via De Garattoni 6
+ 39 0541 625438

Pizzeria da Antonio
Via Bassi 39
+ 39 0541 623395

Pizzeria Ristorante
Notte e Dì
Via Felici 27
+ 39 0541 620058

Repub
Via IX Febbraio 3
+ 39 344 053 3023

Ristorante Calycanto
Contrada dei Nobili 14
+ 39 0541 622518 info@
calycanto.it
www.calycanto.it

Ristorante Lazaroun
Contrada dei Fabbri 8
+ 39 0541 625424
www.lazaroun.it

Ristorante Pizzeria
La Bosca Via Cavour 2
+ 39 0541 625338
www.ristorantelabosca.it

Ristorante Pizzeria
L'Arcangelo
Via Battisti 19
+ 39 0541 623873
info@arcangelo.net
www.arcangelo.net

Trattoria del Passatore
Via Cavour 1
+ 39 0541 625466
www.trattoriadelpassatore.com

Vermuteria
Teatro dei Condomini
Via Saffi 40/42
+39 0541 622236

Vicolo di Brused
Via Battisti 23
+39 0541 622990

DOVE DORMIRE
WHERE TO SLEEP

Campeggio Festival
07/07 → 18/07
Via Montevecchi 41
+ 39 348 3664020
+ 39 333 7155676
prot.festivalsantarcangelo @
gmail.com
www.santarcangelofestival.com

Per i camper, si segnala, dal
7 al 18 luglio, l'area attrezzata
presso:Campeggio Explora
Campus 07/07 → 18/07
Via Carpinello
(lungofiume Marecchia
- Santa Giustina di Rimini)
+ 39 348 3664020
+ 39 333 7155676
prot.festivalsantarcangelo
@gmail.com
www.santarcangelofestival.com

Albergo Ristorante Zaghini
Piazza Gramsci 14
+ 39 0541 626136

Alloggio Gabriella
Via Santarcangiolese 3039
(San Michele)
+ 39 338 9436768

B&B Antolini Marco
Via Palazzina 170
+ 39 0541 625292

B&B Il Vicoletto
Via Vicolo del Forno
+ 39 338 7410184
info@bebvicoletto.com
www.bebvicoletto.com

B&Bio Panemarmellata
Via Puccini 5
+ 39 342 9422540
info@ bedandbiopanemarmellata.it
www.bedandbiopanemarmellata.it

B&B La Villa dell'Artista
Via Ca' Muratori 184
+ 39 338 549 7675
info@carloprn.it
www.lavilladellartista.com

B&B Le Case Rosse
Via Tenuta 141
+ 39 0541 670530

B&B Le Mimose
Via Mimose 3
(Poggio Berni)
+ 39 0541 688024
info@mimose.net
www.mimose.net

B&B Della Celletta
Via della Cella 42
+ 39 0541 326021
+ 39 339 6086767
info@celletta.com
www.celletta.com

Hotel della Porta
Via Andrea Costa 85
+ 39 0541 622152
info@hoteldellaporta.com
www.hoteldellaporta.com

Hotel Il Villino
Via Ruggeri 48
+ 39 0541 685959
info@hotelilvillino.it
www.hotelilvillino.it

Hotel I Tre Re
Via Fratelli Cervi 1
(Poggio Berni)
+ 39 0541 687918
info@itrere.net
www.itrere.net

Hotel Ristorante Cesare
Via Emilia Ovest 51
(Savignano sul Rubicone)
+ 39 0541 945562
info@hotelristorantecesare.com
www.hotelristorantecesare.com

Hotel Ristorante delle Colline
Via Raggi 4 (Longiano)
+ 39 0547 665924
info@hoteldellecolline.it

Hotel San Clemente
Via Emilia 220 - angolo Via Ferrari
+ 39 0541 680804
info@hotelsanclemente.com
www.hotelsanclemente.com

Hotel Verde Mare
Via Tosi 1044
+39 0541 624060

Hotel Villa Europa
Via Rovereto
(Bellaria-Igea Marina)
+ 39 0541 341552
info@hotelvillaeuropa.it
hotelvillaeuropa.it

L'Albero Guest House
Via Morandi 1
+ 39 338 4648427
p_garuti@libero.it

La Foresteria del Convento
Monastero Figlie Immacolata
Contrada dei Signori 2
+ 39 0541 626177
info@laforesteriadelconvento.it
www.laforesteriadelconvento.it

Locanda Antiche Macine
Via Sogliano 1540
+39 0541 627161

Locanda e Pizzeria La Cantina
Viale Mazzini 10
+ 39 0541 326146
michele238@yahoo.it
www.osterialacantina.net

Residenza I Platani
e Ristorante Lazaroun
Contrada dei Fabbri 8
+ 39 0541 625424
www.lazaroun.it

Ristorante Alloggio Il Melograno
Via Santarcangiolese 2588
(San Michele)
+ 39 0541 623233

Villa Greta
Via Faini 9
+ 39 0541 625131
info@villagreta.com
www.villagreta.com

La Sangiovesa
Osteria di Santarcangelo

www.sangiovesa.it
sangiovesa@sangiovesa.it
Tel. 0541 620710

La Sangiovesa Ristorante-Osteria si trova nell'antico Palazzo Nadiani, ai piedi del colle di Giove, nel centro storico di Santarcangelo.

Questo luogo è un bagno nella storia della Romagna, nelle tradizioni e nelle meraviglie nascoste della nostra cultura e della cucina classica tradizionale romagnola. **Quasi la totalità delle materie prime impiegate in cucina alla Sangiovesa proviene da Tenuta Saiano**.

Rispettiamo le stagioni e il tempo necessario dei processi produttivi e consideriamo ogni singolo ingrediente un elemento fondamentale per i nostri piatti.

Abbiamo scelto da tempo di recuperare i codici della tradizione, di tramandare il buon gusto, ascoltando il palato, cucinando ciò che è buono, in maniera semplice e generosa.

La Sangiovesa *The Restaurant-Tavern is located in the Palazzo Nadiani, in the historical centre of Santarcangelo.*

This place is a bathing-house in the history of Santarcangelo, in its traditions and in the hidden wonders of our culture and traditional classic cuisine of Romagna.

Almost all of the products come from Tenuta Saiano Farm*. We respect the seasons and the time of production processes, because we consider each ingredient a key element in our dishes.*

We took time to recover the codes of tradition, handling down good taste, listening to the palate, cooking what is good in a simple, helthy and generous way.

TENUTA SAIANO
L'oasi di Montebello

www.tenutasaiano.it
info@tenutasaiano.it
Tel. 0541 675515
Mob. 331 6773822

Tenuta Saiano è un'oasi del buon vivere, un'azienda agricola biologica, diletto dell'animo e del palato.
È una dimora di campagna con **quattro camere esclusive e ricercate**, una **bottega** ed un **olfattorio** per poter recare con sé il ricordo di un'esperienza sensoriale unica. Questo luogo nasce da un sogno e dall'amore per la nostra terra: la Romagna. Consideriamo un privilegio allevare allo stato semi-brado gli animali, rispettandone il loro ciclo biologico.
Dalla terra alla tavola con passione: nella cucina della Tenuta tradizione ed innovazione si fondono per dar vita a piatti dal sapore autentico. Il progetto ha un'ampiezza che sconfina dalla tavola e si perde nelle passeggiate dei boschi, nell'ozio all'ombra della quercia in mezzo ai vigneti e nei silenzi che la natura impone. In questo tempo dilatato di bellezza e panorami vogliamo realizzare l'identità di questa collina.

Tenuta Saiano *is a natural oasis of well being, it's an organic farm and a country resort, which offers four tasteful and exclusive rooms. It is a gourmand milestone, a place where soul and taste can reach full satisfaction. This place was born from a dream and love for our land: Romagna.*
We feel ourselves privileged in preserving this oasis of flora and fauna, to breed wild animals, respecting their life cycle.
It tooks some time to realize this project: **from farm to table with love**. *In our cuisines, tradition and innovation merge to give rise to plates with a genuine and refined taste, for the delight and satisfaction of the senses. It's one of those places that you choose when you love nature...where landscape itself designs beauty.*

VERMUTERIA
TEATRO CONDOMINI

teatrocondomini@vermuteria.it
Tel. 0541 622223

Vermuteria – Teatro Condomini è il teatro del palato, per degustazioni d'eccezione e trastulli del quotidiano.
I libri da comprare, la buona cucina scritta alla lavagna tutta da gustare, i prodotti di Tenuta Saiano: i vini, i vermouth romagnoli – Arrangiato, Clementino e Demos di casa nostra!
Correva l'anno 1822 quando si posò l'ultima pietra del Teatro Condomini. Tutti nel foyer a brindare prima dello spettacolo. Si scherzava, si facevano due paragoni e si godeva del tempo. Di questo nostro teatro di debutti, attori e fasti tardo-ottocenteschi restano inchiostri e carta, ricordi e altre meraviglie, tutte impresse nei manifesti dell'epoca e nelle tovagliette che decorano oggi i vostri aperitivi, pranzi e cenette nel borgo antico.

Vermuteria – Teatro Condomini *is the culinary theater, the place for exceptional tastings.*
Here you can buy books, enjoy good food, taste the Tenuta Saiano products: wines, our vermouth – Arrangiato, Clementino and Demos!
The year was 1882 when they built the Theatre Condomini. Before the show they met for drink a toast , laughing, joking and enjoying the time. In our theater, they remain inks and paper , memories and other wonders , all imprinted in the manifestos of the time and place mats that now decorate your aperitifs, lunches and dinners in the ancient village.

ENTI SOCI

Comune di Santarcangelo

Comune di Rimini

Comune di Longiano

Comune di Poggio Torriana

Comune di San Mauro Pascoli

PARTNER ISTITUZIONALI

Regione Emilia-Romagna

MiBACT

Camera di Commercio Rimini

emiliaromagna

BPER: Banca

Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini

MAIN SPONSOR

HERA

Maggioli

La Serenissima

CAMAC

amir

COLLABORAZIONI ISTITUZIONALI

Institut Français Italia

Ambasciata di Francia in Italia

Lo Spettatore Celeste

Nuovi Mecenati

PROGETTI EUROPEI

Cultura

Create to Connect

PO

SharedSpace Music Weather Politics 2013 — 2016

Europe for Festivals Festivals for Europe EFFE Label 2015-2016

Bye Bye Award

SANTARCANGELO FESTIVAL È MEMBRO DI

italiafestival

Network Giovane Danza d'Autore

Aticorpi

COLLABORAZIONI

Chronopios

Divagando

Dockos

Dogville

Festa delle Lingue

Cus Santarcangelo

Equilibrista Eventi

Matrioska Labstore

Motus Associazione Culturale

Polar

Moho Club Discontinuo

Short Theatre

Strade Blu

terni Festival Internazionale della Creazione Contemporanea 16-25 Settembre 2016

AMICI DEL FESTIVAL / SOSTENITORI

Banca Malatestiana

Labor

IVAS

Metanauto di Paganelli Massimo s.n.c.

CABE s.r.l.

citelum Groupe EDF

UniCredit

AMICI DEL FESTIVAL / TECNICI

Alterecho

art.ur

Caffè Centrale

Caparol

Centro Teorema

CRCS

DataTrade

Gypscenter

La Lupa

Paglierani

Pesaresi Giuseppe

Ristorante Zaghini

Rustichelli

Saigi

Start Romagna

AMICI DEL FESTIVAL / SERVIZI

PRESENTE SOSTENIBILE

AMICI DEL FESTIVAL / CENTROFESTIVAL

MEDIA PARTNER

Santarcangelo
Festival Internazionale
del Teatro in Piazza
46ª Edizione

Presidente
Alice Parma

Consiglieri
Natalino Cappelli,
Giampiero Piscaglia

Revisione dei conti
Amato Mannocchi

Direzione artistica
Silvia Bottiroli

Direzione generale
Roberto Naccari

Segreteria organizzativa
Flavia Zaganelli
con la collaborazione
di Laura Rizzo

Produzione
Martina Merico, Valentina Felicetti,
Monica Sartini con la collaborazione
di Giulia Di Cio, Carlotta Spitaleri,
Giulia Zacconi

Logistica
Claudia Casalini
con la collaborazione
di Stefania Sarli

Amministrazione
Tonino Rossi
con la collaborazione
di Marta Pegorini, Marco Ricci

Allestimenti
Salvo Di Martina, Luciano Trebbi,
Bartolomeo Vandi, Maria Giulia Magli

Tecnica
Giovanni Belvisi, Sara Bonaccorso,
Alessandro Bonoli, Roberto Bucci,
Stefano Cortesi, Yannick D. S. Mendez,
Fatmir Gjoka, Federico Lepri,
Giovanni Macis, Daniele Magnani,
Tommaso Maltoni, Loredana Oddone,
Luigi Piotti, Fabrizio Piro, Viviana Rella,
Alessandro Scarpa, Sergio Taddei

Autisti
Marco Errico, Nicola Pronio,
Simone Rocchi

Comunicazione
Elena Mattioli
con la collaborazione
di Francesca Garbetta

Informazioni e promozione
Lorenza Accardo con la collaborazione
di Elena Liscio, Lorenzo Paperi,
Camilla Pieri, Valeria Sampaoli,
Francesca Todeschini

Ufficio stampa
Annamaria Gradara, Silvia Pacciarini,
Margherita Pigliapochi
con la collaborazione
di Valentina Guelfi, Antonia Liberto

Ospiti e operatori
Ilaria Mancia,
Paola Granato
con la collaborazione
di Silvia Lacchini

Biglietteria
Francesca Bigucci, Margherita Bastoni,
Maria Grazia Cavallo, Elisa Domeniconi,
Carlotta Manzi, Francesca Serafini

Editoria
Giulia Polenta
con la collaborazione
di Giovanna Disabato

Grafica
Marzia Dalfini

Traduzioni
Gray Sutherland

Fund raising
Ludovica Parmeggiani
con la collaborazione
di Giovanna Bottino

P.S. Presente Sostenibile
Chiara Mini
con la collaborazione
di Sara Mici

Mensa
Nadia Farina

Centrofestival
Laratatuia
coordinamento Roberto Biondi
con la collaborazione
di Antonio Manzi

Concerti Piazza Monache
coordinamento
Carlotta Frenquellucci

Fotografia
Ilaria Scarpa, Luca Tedeschi

Video
LeleMarcojanni (Flavio Perazzini,
Roberto Mezzano, Elena Mattioli)

Web master
Marco Valerio Amico

Responsabili di spazio
Arianna Bertolo, Elena Caccin,
Serena Davoli, Caterina Fabbri,
Martina Fantini, Angela Grasso,
Sara Lemma, Vincenzo Losito,
Caterina Lupi, Martin Salazar Muller,
Andrea Rogolino, Francesca Selleri,
Valentina Venturi, Leonardo Zilioli

Volontari
Carolina Ardini, Diletta Bertani,
Lara Botteghi, Vilma Bugli,
Sara Casadei, Gabriele Catani,
Viola Domeniconi, Silvia Franchini,
Enrico Giannini, Stefania Perrone,
Valentina Pozzi, Damian Snow,
Linda Spadoni, Emanuele Tontini,
Bianca Tremendelli, Andrea Valenti,
Francesco Varliero, Ludovico Venturi

Collaborazione con Fo.Cu.S.
Simona Lombardini

INFOPOINT
Piazza Ganganelli
info@santarcangelofestival.com
tel + 39 0541 327509

lun . mon 04/07 → gio . tue 07/07
10.30 → 13.00 - 16.30 →19.30

ven . fri 08/07 → dom . sun 17/07
10.30 → 13.00 - 16.30 → 23.30

BIGLIETTERIA
TICKET OFFICE
Piazza Ganganelli
tel + 39 0541 623149

lun . mon 04/07 → gio . tue 07/07
10.30 → 13.00 - 17.00 →19.30

ven . fri 08/07 → dom . sun 17/07
10.30 → 13.00 - 17.00 → 23.30

CENTROFESTIVAL
Piazza Ganganelli
ven . fri 08/07 → dom . sun 17/07
19.00 → 02.00

UFFICIO
SANTARCANGELO DEI TEATRI
Via Costa 28
tel + 39 0541 626185

UFFICIO STAMPA
Via Costa 28 - primo piano (first floor)
ufficiostampa@santarcangelofestival.com
tel + 39 0541 626866
fax + 39 0541 620560

UFFICIO OPERATORI E OSPITI
Via Costa 28 - primo piano (first floor)
ospiti@santarcangelofestival.com
tel + 39 0541 623741
fax + 39 0541 620560

▲ CAMPEGGIO FESTIVAL
MET Via Montevecchi 41
Info e prenotazioni
+ 39 348 3664020
+ 39 333 7155676

Cura editoriale
Giulia Polenta

Cura dei testi
Giulia Polenta e Giovanna Disabato

Grafica
Marzia Dalfini

Immagine di copertina
Zapruderfilmmakersgroup

Stampato su carta FSC da

Finito di stampare
nel luglio 2016